



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Carvajal	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 52	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030KFAF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	406.8
Frente (ml)	14.0	Área ocupada (m2)	386.3
Fondo (ml)	30.2	Área libre (m2)	20.5
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 2 23	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00140399
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1297968000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105001005	de 5



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 005

12. ORIGEN

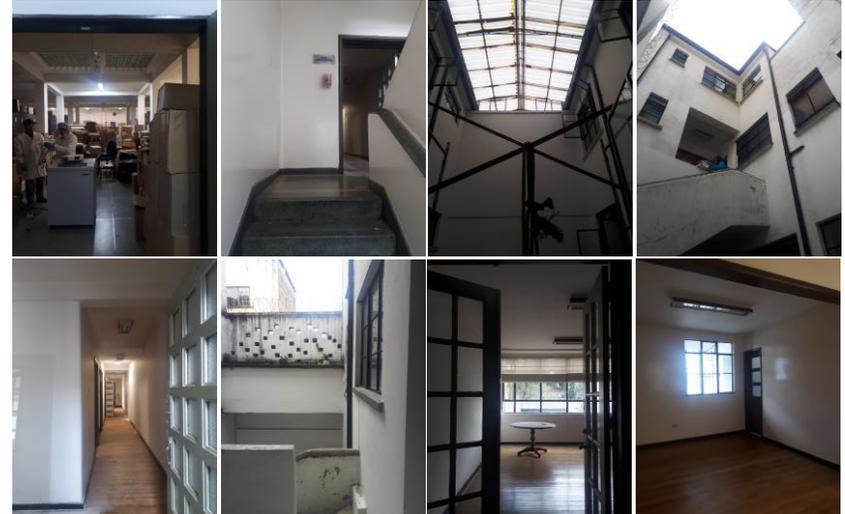
12.1. Fecha	Entre 1943 y 1949	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Racionalismo	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Universidad de la Salle	Julián Rodríguez
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	8600155426	7334895
13.4. Dirección	No documentado	CL 11 2 52
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3535360
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 14 m y fondo de 30.2 m, logrando una proporción de 1 a 2.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto resultado de construir sus 2 patios centrales, con 2 patios laterales en la parte posterior, en el cual funciona el archivo general y aulas de artes de la Universidad de La Salle. De acuerdo con planos de revisión documental, a él se accede a través de un vestíbulo flanqueado por escaleras en 2 tramos al segundo piso. Posterior a ellos existen 14 parqueaderos distribuidos de lado y lado de una circulación central que conduce a 2 bodegas posteriores, flanqueadas a su vez por otras escaleras y 2 patios esquineros cubiertos. La fachada consta de 3 pisos y en ella se reconoce un basamento con revestimiento en piedra arenisca, correspondiente al primer piso, y 1 cuerpo alto con remate plano y revestimiento en cemento. Está resuelta en un plano de retroceso con un volumen central en voladizo en pisos 2 y 3. Su diseño es simétrico y está estructurado por 3 ejes verticales: en primer piso cuenta con 5 vanos, 2 de acceso en los costados con carpinterías en madera, y en el centro, 2 de acceso y 1 de ventana con carpinterías metálicas. En los niveles superiores se observan vanos verticales de ventana en los ejes laterales sobre el plano de paramento, mientras que, en el voladizo, hacia el centro, se reconocen vanos de ventana corrida con antepecho y separados por una montante de concreto en el centro. Las columnas en primer piso permiten deducir un sistema estructural de pórticos de concreto reforzado; la cubierta es a 2 aguas en teja ondulada de Eternit. Las carpinterías exteriores son metálicas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1943 y 1949, correspondiente al período de transición, en una manzana de origen colonial; denota influencia del lenguaje del racionalismo. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso dotacional; es propiedad de la Universidad de La Salle, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. El inmueble fue adquirido por la institución en septiembre de 1994, y en octubre de 1995 la Corporación La Candelaria aprobó un proyecto de intervención para adaptar el inmueble al uso de vivienda estudiantil. En enero de 1997 un funcionario de la Corporación realizó visita de reconocimiento de la existencia legal del inmueble. En aerofotografías históricas se observa que en la década de 1950 se construyó parcialmente el segundo patio, y que en la primera del siglo XXI se terminaron de construir ambos patios, modificando la tipología original. En fachada, sin embargo, no se identifican alteraciones sustanciales al diseño original.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001005	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Construido en la década de 1940, el inmueble pertenece al período de transición. Ofrece una lectura clara de su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las intervenciones de que ha sido objeto desde la década de 1950, en que se empezó a cubrir los patios. En fachada no se identifican alteraciones sustanciales al diseño original; es representativa de la arquitectura de mediados del s. XX, de acuerdo con los materiales y técnicas de la época, implementada en un sector tradicional surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

Valor estético: El inmueble, aún con sus modificaciones, muestra influencia del racionalismo moderno con una fachada estructurada a partir de una retícula ortogonal con amplios vanos organizados en torno a un eje de simetría. Presenta una variedad de acabados y materiales que cobran protagonismo en reemplazo de los elementos decorativos de las edificaciones tradicionales, y que, a pesar de su lenguaje moderno, se integra armónicamente con el perfil urbano a través de su altura y dimensiones de vanos. Oculta sin embargo una cubierta a dos aguas de acuerdo con las técnicas de períodos históricos anteriores.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura de transición implementada en este sector tradicional. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del siglo XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001005	de 5
	Fecha:	2017		